Medellín, 26 de septiembre 2024

ACEPTACIÓN CONDICIONES TÉCNICAS

Señores
ICANH
Bogotá D.C.

REF: Proceso de No. SASIE-ICANH-010-2024
Objeto: "Prestar el servicio de producción de material de carácter divulgativo y pedagógico requeridos para informar, promocionar y visibilizar los proyectos misionales del ICANH y gestión a cargo de la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano**."**

Estimados señores:

El suscrito JORGE HERNAN JARAMILLO OCHOA, identificado como aparece al pie de mi firma en nombre propio, persona natural con establecimiento de comercio denominado LITOGRAFÍA DINÁMICA, identificada con NIT No: 8310980-2, manifiesto que, acepto la totalidad de los requerimientos incluidos en la ficha técnica y que incluye la totalidad de costos y gastos, directos e indirectos, así como los impuestos, asociados a la ejecución del contrato. Así mismo, que, en caso de resultar adjudicatario del proceso de selección correspondiente, podré prestar el servicio y/o entregar el bien, con las condiciones técnicas descritas en el presente documento.

Atentamente,

PERSONA NATURAL	
RAZÓN SOCIAL:	JORGE HERNAN JARAMILLO OCHOA
NIT. :	8310980-2
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:	JORGE HERNAN JARAMILLO OCHOA
CÉDULA:	8310980 de Medellín
DIRECCIÓN:	Carrera 52 No. 30 A – 47
TELEFONO:	+57 (4) 448 13 13
CORREO ELECTRONICO:	andresjaramillo@litografiadinamica.com
CELULAR:	+57 (320) 788 73 47
CIUDAD:	MEDELLIN, ANTIOQUIA, COLOMBIA

Cordialmente,

_____
JORGE HERNAN JARAMILLO OCHOA
C.C.: 8310980 de Medellín
PERSONA NATURAL

ANEXO 1. FICHA TÉCNICA

Prestar el servicio de producción de material de carácter divulgativo y pedagógico requeridos para informar, promocionar y visibilizar los proyectos misionales del ICANH y gestión a cargo de la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano.

1. GLOSARIO

A continuación, el glosario de términos utilizados a lo largo de la ficha técnica:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN
Apropiación Social	Proceso mediante el cual, a partir de la memoria histórica, el conocimiento, la identidad colectiva y el territorio, se generan acciones de gobernanza local para la salvaguardia, protección, conservación, investigación, divulgación y sostenibilidad de objetos, espacios, prácticas, formas de conocimiento y expresión sobre el patrimonio arqueológico y biocultural en una perspectiva integral.
Dispositivos Pedagógicos	Se trata de contenidos afines al campo de las ciencias sociales, con especial énfasis en antropología, arqueología, historia y patrimonio, que han sido formulados en perspectiva de reflexión e intercambio de información con públicos no especializados, desde una propuesta didáctica, estética y sensible.
Pasaportes ICANH	Herramienta de acceso y divulgación de los parques arqueológicos que administra la entidad. El Pasaporte ICANH es una iniciativa desarrollada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) para promover el acceso y la divulgación de los parques arqueológicos bajo su administración. Esta herramienta está diseñada para facilitar y enriquecer la

ÍTEM	DESCRIPCIÓN
	experiencia de los visitantes, ofreciendo múltiples beneficios y recursos educativos.
Morrales Exploratorios	Maleta con kit de materiales pedagógicos y divulgativos para la apropiación social. Este material pedagógico invita a explorar la diversidad geográfica, natural y cultural que caracteriza diferentes territorios arqueológicos y áreas protegidas, a cargo del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) mediante
Señalética Parques Arqueológicos a cargo del ICANH	Herramienta informativa en los parques arqueológicos que administra la entidad. La señalética en los parques arqueológicos administrados por el ICANH es una herramienta fundamental para la orientación e información de los visitantes. Esta herramienta está diseñada para mejorar la experiencia del visitante al proporcionar información clara y accesible sobre el sitio arqueológico, sus características y su historia.
TRICICLO INTERACTIVO Palpar, ver, oler y jugar	Dispositivo didáctico para la exploración multisensorial de contenidos asociados al contexto de los parques y sitios arqueológicos a cargo del ICANH. Contiene cajoneras con actividades didácticas, teatrino, sillas y mapa 3D del territorio. Este material pedagógico e interactivo, invita a explorar la diversidad geográfica, natural y arqueológica de diferentes sitios en el país.

2. INTRODUCCIÓN

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia es una entidad pública del orden nacional perteneciente al sector cultural. Máxima autoridad en materia de patrimonio arqueológico de la nación; realiza y promueve la investigación y la divulgación de conocimientos sobre la diversidad étnica y cultural, con comunidades y grupos involucrados desde una perspectiva temporal amplia. Es un órgano asesor de la gestión y la política pública.

Que el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, tiene como misión institucional investigar, generar, difundir y transferir conocimientos antropológicos, arqueológicos, históricos y del patrimonio cultural. Así mismo, aporta elementos críticos y propositivos relativos a la diversidad cultural colombiana, para orientar y gestionar políticas estatales tendientes a la protección del patrimonio y promover el diálogo intercultural.

Para el año 2032 el Instituto Colombiano de Antropología e Historia se proyecta como una entidad con presencia regional fortalecida que encara los desafíos globales, reconoce las diferencias sociales, y facilita el diálogo y la gobernanza intercultural. Es referente en la producción y democratización del conocimiento; y orientador en la gestión integral del patrimonio arqueológico de la nación como un principio ordenador del territorio con enfoque sostenible.

En virtud de lo anterior, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH– orientado por el Objetivo Estratégico 6. "*Promover la participación de la ciudadanía y las organizaciones sociales en los procesos misionales con el fin de generar apropiación e innovación social, y aportar a la gobernanza intercultural.*" el cual corresponde al proyecto de inversión para el *"Fortalecimiento de las capacidades para la producción de conocimiento en las áreas de antropología, arqueología e historia, así como la gestión integral del patrimonio arqueológico y la apropiación social a nivel Nacional"*, que tiene como actividad "*Implementar la estrategia comunicativa y de divulgación para los parques arqueológicos a cargo del ICANH",* en la que incluye la creación de pasaportes, morrales y demás dispositivos de divulgación en los parques arqueológicos del ICANH.

Además, el artículo 4 del Decreto 021 de 2022, establece como funciones generales del ICANH, entre otras, las siguientes:

> *6. Implementar los mecanismos necesarios para la efectiva presencia institucional e investigativa, en las regiones habitadas por las*

comunidades indígenas, negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

9. Difundir y publicar los resultados de las investigaciones realizadas acorde con el objetivo y funciones del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

Asimismo, dentro del mismo Decreto, se encuentran las funciones de la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano, las cuales se encuentran establecidas en el artículo 17 ibídem; en ese marco, se hace referencia a: "Dirigir el desarrollo de publicaciones, exposiciones, proyectos patrimoniales y producción de contenidos para la valoración, apropiación y otros mecanismos de divulgación en torno al patrimonio arqueológico y cultural de la Nación.", "Diseñar estrategias y herramientas que propendan por la identificación, valoración, salvaguarda y difusión del patrimonio arqueológico y cultural en la Nación" y "Las demás funciones que le sean asignadas y que correspondan a la naturaleza de la dependencia, conforme a la normatividad vigente."

Por consiguiente, como parte de los objetivos estratégicos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, que buscan fortalecer los procesos de producción, coproducción, fomento y divulgación del conocimiento y la investigación interdisciplinaria en la esfera pública con un enfoque de construcción de la paz y, como parte de los proyectos de inversión con los cuales se busca el fortalecimiento de las capacidades para la producción de conocimiento en las áreas de antropología, arqueología e historia, así como la gestión integral del patrimonio arqueológico y la apropiación social a nivel Nacional; se propone la reproducción del **Morral exploratorio de los parques ICANH y otras áreas de interés arqueológico,** y de los **TRICICLOS INTERACTIVOS, Palpar, ver, oler y jugar.**

Estas unidades están destinadas a las sedes y otros nodos culturales con los que el Instituto viene trabajando desde el área de museología en procesos de construcción de proyectos curatoriales y museográficos. La producción de estos elementos didácticos permitirá llegar a más instituciones educativas y poblaciones de las áreas de influencia de los parques arqueológicos y áreas protegidas, cumpliendo así las metas trazadas desde la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano.

Adicionalmente, y en ese contexto, la Subdirección ha propuesto un plan de contenidos y dispositivos pedagógicos afines al campo de las ciencias sociales, con especial énfasis en antropología, arqueología, historia y patrimonio, que provienen de la investigación/creación y de nuevo conocimiento.

Los dispositivos pedagógicos propuestos se fundamentan a partir de tres elementos o pilares, que, planteados en equilibrio, direccionan de forma coherente los resultados esperados en términos de divulgación. **A) el público destino:** los contenidos pedagógicos del ICANH, están pensados para abarcar un público amplio, que se diferencia de aquel proveniente de un ámbito disciplinar particular, técnico o especializado. Esto da cuenta de públicos diversos en términos comunitarios, étnicos y etarios. **B) Tipo de contenido:** atendiendo el tipo de público destino y a la función de la Subdirección respecto a la difusión y apropiación social del patrimonio arqueológico y cultural, los contenidos pedagógicos deben plantearse a nivel textual, desde un lenguaje sencillo y cercano, alejado de figuras académicas o vocabulario complejo. Esto incluye contenidos lúdicos y en algunas ocasiones sintéticos que pueden provenir de proyectos internos o externos, fruto de la investigación/creación, nuevo conocimiento, o producidos colaborativamente para y/o con grupos, comunidades u otras entidades. **C) Recursos gráficos:** los contenidos pedagógicos del ICANH guardan un equilibrio entre los textos propuestos, con los de la implementación de recursos gráficos de excelente calidad (fotografías, ilustraciones, infografías y diseño editorial atractivo).

Desde estos tres pilares, los contenidos pedagógicos se asumen como objetos con capacidad comunicativa y vinculante decisiva para convocar públicos diversos, por lo que cuentan con un diseño atractivo y coherente con el tono, el contenido y el público destino.

3. OBJETO CONTRACTUAL

Prestar el servicio de producción de material de carácter divulgativo y pedagógico requeridos para informar, promocionar y visibilizar los proyectos misionales del ICANH y gestión a cargo de la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano.

4. GENERALIDADES DEL PROCESO

Teniendo en cuenta las funciones de la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano contenidas en el artículo 17 del Decreto 021 del 13 de enero de 2022, y como parte de la estrategia intencionada y sistemática de comunicación y divulgación del área, los siguientes dispositivos pedagógicos y de divulgación del ICANH propuestos para el año 2024, tienen el propósito de divulgar contenidos para públicos no especializados, de una forma lúdica, estética y sensible, en el marco de la apropiación social así:

1. **Expediciones y expedicionarios:** Se propone un contenido pedagógico a manera de aventura ilustrada para un público amplio, sobre Gregorio Hernández de Alba. La idea de esta propuesta es poder narrar la vida y las expediciones que lideró Hernández de Alba, como uno de los pioneros de la antropología y la arqueología en el país.

2. **Maravilloso o monstruoso:** A partir de relatos de los cronistas de Indias, los cuales transitan entre lo fantástico y la crónica, se propone generar un producto ilustrado que invite al juego y a la imaginación.

3. **El solar de los curubos:** A través de una narración ilustrada, se hablará de los hallazgos realizados en el patio de una casa del centro histórico de Bogotá desde el ámbito de la arqueología, la botánica y la historia.

4. **Palenque:** Se trata de una narración ilustrada basada en datos históricos, sobre una abuela que le cuenta a su nieta la forma en que llegaron esclavizados a Cartagena varios de sus ancestros y cómo se organizaron para huir y buscar sitios para construir empalizadas (palenques).

5. **Lo que se hereda no se hurta:** A través de microrelatos, mapas y fotos, se contará la trayectoria de las piezas arqueológicas que han sido repatriadas por el ICANH.

6. **Dispositivo iconográfico Tumaco-La Tolita**: Contenido pedagógico propuesto para acercar al público a los elementos iconográficos de varias piezas cerámicas de esta cultura.

7. **Abya Yala:** Contenido pedagógico que apoya la propuesta de contenidos y espacios del parque arqueológico Santa María la Antigua del Darién.

8. **Vida campesina:** Dispositivo pedagógico acerca de los lineamientos de buenas prácticas y representación mediática de vidas campesinas. Este dispositivo va acompañado de: 8a. Afiches vida campesina y 8b. Fanzines plegables vida campesina.

9. **Catálogo: LA SELVA DUAL, Madre y devoradora a la vez - 100 años de La vorágine:** Dispositivo pedagógico para divulgar los contenidos de la exposición que el ICANH realizó para conmemorar los 100 años de la obra de Jose Eustasio Rivera.

10. **Catálogo-manual: Triciclo interactivo Palpar, ver, oler, jugar:** Herramientas tipo manual para los facilitadores y docentes que trabajen con los Triciclos interactivos.

11. **Pasaporte ICANH:** herramienta de acceso y divulgación de los parques arqueológicos que administra la entidad. El Pasaporte ICANH es una iniciativa desarrollada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) para promover el acceso y la divulgación de los parques arqueológicos bajo su administración. Esta herramienta está diseñada para facilitar y enriquecer la experiencia de los visitantes, ofreciendo múltiples beneficios y recursos educativos.

12. **Señalética:** Herramienta informativa en los Parques Arqueológicos que administra la entidad. La señalética en los parques arqueológicos administrados por el ICANH es una herramienta fundamental para la orientación e información de los visitantes. Esta herramienta está diseñada para mejorar la experiencia del visitante al proporcionar información clara y accesible sobre el sitio arqueológico, sus características y su historia.

13. **Morral exploratorio:** Maleta con kit de materiales pedagógicos y divulgativos para la apropiación social. Este material pedagógico invita a explorar la diversidad geográfica, natural y cultural que caracteriza diferentes territorios arqueológicos y áreas protegidas, a cargo del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

14. **TRICICLOS INTERACTIVOS Palpar, ver, oler y jugar:** Material pedagógico e interactivo, invita a explorar a través de los sentidos (vista, tacto, oído y olfato) la diversidad geográfica, natural y arqueológica de los sitios arqueológicos y áreas protegidas, a cargo del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

En este marco, la Entidad requiere contratar en lo relacionado con los dispositivos pedagógicos y de divulgación, la impresión de los 10 títulos de contenido pedagógico, el pasaporte de los Parques ICANH, la señalética, el morral exploratorio y los triciclos interactivos. En el acápite N° 5 de especificaciones técnicas de la presente ficha, se detallan las características de los bienes o productos que se requieren contratar.

4.1. TIEMPOS ESTIMADOS

Las actividades y productos necesarios para adelantar el proceso de dispositivos pedagógicos y de divulgación se realizarán de acuerdo con el cronograma establecido por el prestador del servicio en consonancia con lo estipulado en este ìtem de la ficha; se espera que este documento sea claro y completo, facilitando la gestión y seguimiento de todas las actividades, basados en el cronograma que se indica a continuación. En todo caso, el tiempo de ejecución máximo será de máximo hasta el 15 de diciembre del 2024.

ITEMS	Cronograma

Dispositivos pedagógicos (Items 1-10 descritos en el punto 4. GENERALIDADES DEL PROCESO)	Desde la firma del contrato, se hará una primera entrega de artes finales, de cuatro (4) de los diez (10) items para que inicie el proceso de impresión. Se hará una segunda entrega de las artes finales de los 6 items restantes. Para los items del 1-10, el contratista cuenta con un tiempo de entrega del material así: Una vez enviados las artes finales a impresión por parte del ICANH, las pruebas de color para firma de aprobación deberán ser entregadas en el lugar que indique el supervisor del contrato o quien este designe. Aprobadas estas pruebas; el proceso de impresión, acabados y finalización no debe tardar más de una semana a partir de la fecha en que se comunica la aprobación al contratista . El último día (de la semana a la cual se hace mención) (día 8) los libros deben ser entregados en la dirección indicada del ICANH (Calle 12, 2-41), debidamente empacados. Los libros se someterán a una prueba de calidad al azar para determinar la aceptación o no del trabajo realizado. La repetición del trabajo si llegara a no ser aceptado a satisfacción por parte del ICANH, correrá por cuenta del contratista.
Señalética	Desde el inicio del contrato, la ejecución y entrega de la señalética se realizará en un plazo no mayor a un mes. Durante este período, se irán haciendo entregas de las muestras y los materiales.
Morrales exploratorios	Se estima para la producción 60 días calendario a partir de la fecha del acta de inicio. Corte 1: 2 semanas de ajustes, revisión de requerimientos y archivos de impresión, así como aprobación de materiales y muestras de color. Transcurrido este tiempo, o sea las dos semanas, el proveedor presentará un morral ***primero de serie**** que será validado para la producción de los morrales

	restantes. Toda la producción se entregará en la ciudad de Bogotá. **Primero de serie:* Se refiere a un morral completo con todos los elementos que posteriormente se producirán en serie. Corte 2: Producción de los 14 morrales restantes y presentación de informe final.
Triciclos Interactivos	Se estima para la producción 60 días calendario a partir de la fecha del acta de inicio. Corte 1: Semanas de ajustes, revisión de requerimientos y archivos de impresión, así como aprobación de materiales y muestras de color. Transcurrido este tiempo el proveedor presentará un plan de producción que se ajuste al cronograma pactado. Corte 2: Producción de los 2 triciclos y presentación de informe final.
Pasaporte	Desde el inicio del contrato, la ejecución y entrega del Pasaporte ICANH se realizará en un plazo no mayor a dos meses. Durante este período, se irán haciendo entregas de muestras, machotes y pruebas de color para su debida aprobación.

.

5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS

Las especificaciones técnicas requeridas son las siguientes:

ITEM	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Pasaportes	30.000 ejemplares	**Dimensiones:** 9 cm x 12, 5 cm cerrado y 18 cm x 12,5 abierto **Papel:** Earth Pack de 150 g contenido interno **Papel portada:** Propalcote 200 g plastificado mate **Impresión completo:** a 4x4 con 48 páginas - 12 hojas
Señalética	Cantidad 10	**Parques** 5 Avisos en acrílico blanco de 1 cm grosor - Impreso a full color por una cara. - Tamaño: 1.50m x 0.6m 5 Avisos en acrílico blanco de 1cm de grosor - Impreso a full color por una cara. - Tamaño: 1.30m x 0.8m Con dilatadores, para instalar sobre pared o estructura de madera, dependiendo del lugar. Las medidas pueden variar en menor proporción, dependiendo del lugar en el que serán instaladas las señaléticas. Importante que el material vaya laminado para que tenga resistencia a la intemperie o agentes externos.

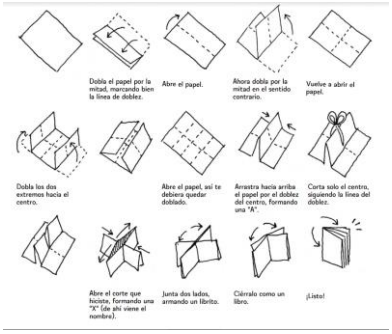
Dispositivos pedagógicos	**Cantidad**	**Características Técnicas**
1. Expedicionarios /expediciones	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 16.5 x 22.5 **Papel interior:** Bond bahía de 90 grs **Tinta interior:** 4x4 **Carátula:** imitación cuero - Cuero Industrial PVC, con Alma en Yute calibre 16. El cuaderno lo cierra una correa de cuerina con ojal, que permite el cierre**. Guardas** en Yute C.16. **Encuadernación:** rústica al hilo. **Tintas en portada:** estampado 1 x 0 tintas. **Rango Número de páginas: 180** **Ejemplares:** 800 ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
2. Maravilloso o monstruoso	**800 ejemplares**	**Dimensiones: 1**2x16 cm**.** **Papel interior:** Bond chambryl de 120 grs**.** En 20 páginas de la publicación irá un formato anexo de 12x9cm, adherido a la página sólo en la parte superior con cinta doble faz. Este formato anexo también va impreso en bond chambryl de 120 gr a 4x1tintas**.** **Tinta interior:** 4x4. **Encuadernación:**Rústica al hilo y compactado con lomo cubierto en tela de color 8x16cm**.** **Portada:** Cubierta flexible en baja densidad o Plopart de 320 grs colaminada **Guardas:** cartulina AstroBright de color de 176 grs colaminada a

		cubierta **Acabados:**Plastificado mate para cubrir toda la carátula. **Ejemplares:** 800 **Rango Número de páginas:** 76 ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
3. El solar de los curubos	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 16.5x 23.5cm **Papel interior:** Bond Chambryl de 110 gr **Tinta interior:** 4x4 **Portada:** Cubierta flexible en baja densidad de 320 grs colaminada. Lleva troquel (corte láser)**.** **Guardas:** La guarda de portada va impresa 4x0 y la de la contraportada lleva el color de la cartulina AstroBright de color de 176 grs **Encuadernación:** Cosido al hilo y rústica **Acabados:**Plastificado mate para cubrir toda la carátula. Puntas redondeadas**.** **Libro cotizado en un rango de:** 120 pgs**.** ***Lleva ISBN. Exento de IVA**

4. Lo que se hereda no se hurta	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 13.5 x 18cm. **Papel interior:** Bond bahía de 90 grs. **Tinta interior:** 4x4 **Portada:** Tapa blanda en Earth Pact de 295 grs a 5x0 tintas (cmyk + pantone) **Acabados:** -Puntas redondas. -Plastificado mate en cubierta **Encuadernación:** Rústica al hilo y compactado con lomo cubierto en tela de 8x25cm. **Libro cotizado en un rango de:** 180 pgs. **Inserto:** 26x17cm. en bond bahía de 90 grs, plegado en 2 partes. Se entrega plegado dentro del libro. 1x0 tintas **(Tinta pantone)** **Ejemplares:** **800** ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
5. Dispositivo iconográfico: Tumaco-La Tolita	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 12.5x 17.5cm**.** **Papel interior:** Bond bahía de 90 grs. **Tinta interior:** 4x4 **Portada:** Cubierta flexible en baja densidad de 320 grs colaminada. **Guarda en contraportada:** cartulina AstroBright de color de 176 grs colaminada a contraportada **Encuadernación:** Cosido al hilo y rústica. **Inserto:** 24.5x 34cm. 4x4 tintas **Acabados:** Plastificado mate para cubrir toda la carátula. **Libro cotizado en un rango de:**72 pgs.

		Ejemplares: 800 ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
6. **Palenque**	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 20,5 cms x 14,5 cms **Papel interior:** Bond bahia de 90 grs. **Tinta interior: 2**x2 **Portada:** Cubierta flexible en baja densidad de 320 grs colaminada. **Tintas portada:** 2x0 **Guardas:** cartulina AstroBright de color de 176 grs colaminada a portada **Acabados:** plastificado mate **Encuadernación:** cosido a máquina con hilo de color **Páginas:** 40 **Número de ejemplares:** 800 ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
7. Abya-Yala	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 15,5 x 24 cm **Papel interior:** Bond de 115 gr **Tinta interior:** Pantone 2x2 (Del total de páginas, hay 4 páginas a full color 4x4) **Portada:** Impresa 2x2 tintas pantone sobre Papel Kraft de 300 gramos. **Encuadernación:** Cosido al hilo y rústica **Libro cotizado en un rango de:** 72 páginas.

		Ejemplares: 800 ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
8. Vida Campesina	**800 ejemplares**	**Dimensiones:** 16x22cm **Papel interior:** Earth pact de 90 gr. **Tinta interior:** 5x5 tintas. **Portada:** Earth pact de 320 grs **Acabados**: plastificado mate **Guardas:** colaminadas a la tapa 4x0 tintas en papel earth pact de 90 grs. **Tintas portada:** 4x0 **Encuadernación:** Pegue al lomo hotmelt, cosido en cuadernillos**.** **Número de páginas:** 164 ***Lleva ISBN. Exento de IVA**
8a. Afiches vida campesina	**4500 afiches en total**	**Dimensiones:** 50x70cm **Papel interior:** Earth pact de 200 gr. **Tinta interior:** 4x0 tintas. **9 motivos de afiches.** **500 ejemplares por cada motivo**
8b. Fanzines plegables vida campesina	**3000 ejemplares en total**	**Dimensiones:** 27x43cm (tabloide) **Papel interior:** Earth pact de 200 gr. **Tinta interior:** 4x0 tintas. Cada uno de los ejemplares debe entregarse plegado así: -Cada página plegada (10,8 x 13,97) siguiendo este esquema: **3 motivos de fanzines plegables.**

		1000 ejemplares por cada motivo 
9. Catálogo: ***LA SELVA DUAL, Madre y devoradora a la vez - 100 años de La vorágine***	**500 ejemplares**	**76 páginas** **Dimensiones:** 16x22cm cerrado **Papel portada:** Propalmate de 240 gr. plastificado mate por una cara **Papel interior:** Bond chambryl de 120 grs**.** **Tintas:** 4x4 tintas. **Encuadernación:** Cosido al hilo y rústica
10. Catálogo-manual: Triciclo interactivo Palpar, ver, oler, jugar	**500 ejemplares**	**32 páginas** **Dimensiones:** 21.59 x 27.94 cm cerrado **Papel portada:** Propalmate de 240 gr. plastificado mate por una cara **Papel interior:** Bond chambryl de 120 grs**.** **Tintas:** 4x4 tintas. Encuadernación Hot Melt

MORRALES EXPLORATORIOS

35 Morrales en lona con herrajes y bolsillos, para la organización de kit de materiales que incluye:

COMPONENTE 1. 10 Tarjetas guía con mosquetón
COMPONENTE 2. 1 juego de rompecabezas del mapa de Colombia - 54 piezas
COMPONENTE 3. 6 Pañuelos con los mapas de los parques
COMPONENTE 4. 4 Títeres de mano y accesorios
COMPONENTE 5. 1 juego tapete de búsqueda con tarjetas y fichas
COMPONENTE 6. 1 juego tablero de estratigrafía con fichas de vestigios arqueológicos
COMPONENTE 7. 1 juego cuerda del tiempo con tarjetas
COMPONENTE 8. 1 juego de 8 libretas

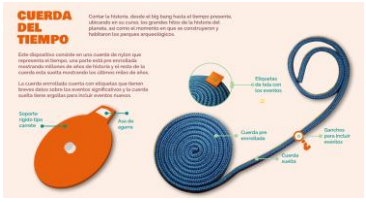
ITEM	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
MORRAL	**35 morrales**	***Capacidad:*** El morral debe contar con una capacidad (L) y peso (kg) adecuada para ser portada por un adulto que debe caminar distancias prolongadas: Aproximadamente 30L y 5 kg ***Dimensiones:*** Conforme al formato de los componentes didácticos que contiene la maleta, se estiman unas dimensiones aproximadas de Alto: 40 cm Ancho: 30 cm Profundidad: 15 cm ***Materiales:*** Los materiales son apropiados para contextos de uso al aire

		libre y resistentes para usos exigentes: Exteriores en Lona morral con revestimiento interior de PVC (impermeable y resistente); Interiores en Cerro Sport 100% poliéster (impermeable, no elástica, sublimable), Malla textil 100% poliéster no elástica, cinta elástica fuerte; La estructura para la protección de los componentes interiores es en Yumbolón y/o poliestireno Correas: Reata de polipropileno de 1"; Cremalleras: Nylon; Herrajes: Jordao **Logos:** El exterior del morral debe contar con los logos bordados y/o sublimados del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, y los logos de gobierno, de acuerdo a la pauta gráfica y combinación de colores acordadas con el contratante.

		Cantidad de bolsillos: 5 bolsillos internos de acuerdo al diseño entregado
COMPONENTE 1. 10 Tarjetas guía	**1 juego de tarjetas por morral** **En total 35 juegos de 10 fichas - 350 tarjetas en total**	**TARJETAS GUÍA** *Guía para el (la) mediador(a) de la experiencia pedagógica* 10 tarjetas tamaño carta (21.6 X 27.9 cms) impresas por ambas caras 4 X 4 tintas, en propalcote 300 grs laminado mate, refilado y troquelado, unidas por un herraje tipo mosquetón.
COMPONENTE 2. Rompecabezas del mapa de Colombia - 54 piezas	**1 juego de rompecabezas** **En total 35 juegos de rompecabezas - 810 piezas en total**	**ROMPECABEZAS DE COLOMBIA** *¿Cómo armar este cuento? Explorar para reconocer territorios* Rompecabezas del mapa de Colombia en poliestireno calibre 60 con impresión directa por una sola cara 4 X 0 tintas y corte láser de las fichas. Tamaño armado 68x98 cm aproximadamente. Tamaño de las fichas 9x9 cm aprox. para 54 fichas.

COMPONENTE 3. Pañuelos con los mapas de los parques	**6 pañuelos por morral -** **En total 210 pañuelos**	**PAÑUELOS CON LOS MAPAS DE LOS PARQUES** *A través de tierras desconocidas: Los territorios arqueológicos de nuestro país* 6 Pañuelos en tela Orión sublimada por una sola cara. Tamaño abierto 72x72cm con dobladillo de 5mm aprox.
COMPONENTE 4. 4 Títeres de mano y accesorios	**4 títeres por morral** **En total 140 títeres**	**TÍTERES DE MANO** *Exploremos con nuestros amigos* 4 Títeres de mano de 15 cm de ancho por 35 cm de largo aproximadamente (varían según personaje). Los materiales para la confección de los títeres son una mezcla de tela Dacrón con diversos diseños, Drill, apliques de Fieltro y otros materiales como Foamy, Lana, Peluche entre otros. Los personajes de los títeres son: 1. profesora, 2. megaterio, 3. indígena y 4. personalizable con accesorios.

COMPONENTE 5. 1 juego tapete de búsqueda con tarjetas y fichas	**1 juego por morral** **En total 35 tapetes, 60 tarjetas postales y 525 fichas de herramientas para investigación arqueológica de referencias diferentes**	**TAPETE DE BÚSQUEDA** *¿Cómo vamos a saber todo esto?* *Las herramientas para investigar el pasado* Tapete de lona sublimable con refuerzo de sintético antideslizante de 98x68 cm con ribete. Impreso por una sola cara con el escenario de investigación arqueológica. Incluye **2 tarjetas postales** con la guía de búsqueda en poliestireno calibre 60 con impresión directa 4X0 tintas. **15 fichas con la representació**n de las herramientas para investigación arqueológica. Elaboradas en poliestireno calibre 40 de 7x7cm aproximadamente con impresión por ambas caras, 4x4 tintas y soportes encajables en MDF para ubicar las fichas sobre el tapete. De acuerdo al diseño entregado.

COMPONENTE 6. 1 juego tablero de estratigrafía con fichas de vestigios arqueológicos	**1 juego por morral** **En total 35 tableros con 875 figuras imantadas de referencias diferentes**	**TABLERO DE ESTRATIGRAFÍA** *¿Qué pasó aquí antes?: Tras las huellas de nuestros ancestros* Tablero (plegable o enrollable) de 68x48cm aproximadamente con propiedades de adherencia magnética, con impresión 4X0 tintas. Incluye 25 figuras adheribles (imantadas) de las evidencias arqueológicas. Tamaño máximo de 15 X 12 cm, impresas 4X0 tintas, en vinilo adhesivo mate sobre la lámina imantada calibre 30.
COMPONENTE 7. 1 juego cuerda del tiempo con tarjetas 	**1 juego por morral** **En total 35 con sus componentes** **cuerdas y 1575 fichas de referencias diferentes y 1575 ganchos tipo mosquetón**	**CUERDA DEL TIEMPO** *El tiempo y sus acontecimientos: ¡una cuenta muy larga!* La cuerda del tiempo consiste en 5 metros (aprox) de cordón de polipropileno de 1/4" enrollado sobre una base circular de acrílico de 3 mm. Parte de la cuerda está pre enrollada con 7 etiquetas en cinta textil de 3/4" impresas con hitos del pasado lejano.

		El resto de la cuerda está suelta para ubicar eventos del pasado reciente y actualidad mediante ganchos. El extremo final del cordón tiene un mosquetón. Los eventos para colgar de la cuerda suelta son 40 fichas de poliestireno calibre 40, de tamaño de 10 x10 cm aproximadamente, con impresión directa por ambas caras 4X4 tintas y con perforación para el gancho. 5 fichas en blanco intervenibles mediante acabado con vinilo tablero y con perforación para el gancho. 45 ganchos tipo mosquetón
COMPONENTE 8. 1 juego de 8 bitácoras	**1 juego de 8 libretas por morral** **En total 280 libretas**	**BITÁCORAS** *Bitácoras de los parques ICANH y otras áreas de interés arqueológico* 8 libretas de 11x16cm (cerrado) con carátula en propalcote de 240 grs impresa 4X4 tintas y plastificadas mate por una cara.

		12 páginas internas de propalcote 115 grs. Impresas 4X4 tintas, Acabado: cosido al caballete y troqueladas con borde circular.



TRICICLOS INTERACTIVOS Palpar, ver, oler y jugar:



ITEM	CANTIDAD	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TRICICLO	4	Largo: 234 cm, Ancho: 80 cm, Alto: 139 cm	**Vehículo de tracción humana:** Triciclo de tres ruedas con contenedor/exhibición para material didáctico. **Dimensiones generales:** Largo: 234 cm, Ancho: 80 cm, Alto: 139 cm. **Materiales generales:** Lámina de acero cold rolled calibre 18, tubos de acero cold rolled calibre 18, pintura electrostática de dos colores. **Sistema mecánico:** ● Cuerpo frontal contenedor de actividades. ● Kit de arrastre con cadena, piñones y pedales. ● **Sistema de frenos:** ○ **Trasero:** Freno coaster (accionado pedaleando hacia atrás). ○ **Delantero:** Freno manual ubicado en el timón. ● Asa/manubrio de dirección con articulación de rodamiento. ● Freno de seguridad de activación manual. ● Restricción de la dirección mediante cadenas. ● **Ruedas:** Trasera rin 23, delanteras de rin 17. **Sistema estructural:** ● Lámina de acero cold rolled calibre 18, tubos de ¾” de

			acero cold rolled calibre 18. Angulos de acero cold rolled de 1” calibre 1/8 para sistema estructural. **Contenedor/exhibición:** ● Compuesto por 8 cajones, 2 bodegas, 2 soportes para libros, 2 mesas desmontables (maqueta y teatrino). ● Acabados en pintura electrostática de dos colores. ● Aplicación gráfica: Vinilo de alta adherencia, tintas UV, laminado mate, precorte de textos. ● Tableros de poliestireno calibre 80 laminado con vinilo adhesivo plastificado mate.
MAQUETA 3D	4	Maqueta: Largo: 80cm, Ancho: 80 cm, Alto: 15cm Mesa: Largo: 80cm, Ancho: 80 cm, Alto: 80cm	Maqueta de relieve del territorio que consta de: 1. **Mesa desmontable:** Fabricada en acero cold rolled calibre 18 con bisagras tipo tijera, topes de caucho en las patas, 2 travesaños tubulares de PVC. 2. **Maqueta de relieve:** Poliestireno expandido de alta densidad, ruteado por CNC, pintado con pintura acrílica, acabado en resina epóxica. 3. **Iluminación:** Cada triciclo cuenta con 20 bombillos LED 12v, batería 12v 3A,

			cargador 12v 1A. Adicional a ello cuenta con un puerto de carga y botón interruptor. 4. **Tarjeta de convenciones:** Poliestireno calibre 60 con vinilo adhesivo laminado mate. 5. **Patas:** Plegables de acero coldrolled de ¾" calibre 18 con bisagra tipo tijera
TEATRINO	4	Largo: 40cm, Ancho: 80 cm, Alto: 120 cm	Escenario didáctico de representación teatral que consta de: 1. **Estructura:** Acero cold rolled calibre 18, 2 travesaños para bloqueo de patas, tableros de melamínico. 2. **Cortina:** Lona con ojales. 3. **Módulos giratorios:** Tres módulos de tres caras cada uno, dos con escenas en vinilo adhesivo, uno en vinilo tablero magnético. 4. **Personajes:** Poliestireno con vinilo adhesivo laminado mate (una cara), vinilo tablero (otra cara). 5. **Patas:** Plegables de acero coldrolled de ¾" calibre 18 con bisagra tipo tijera
CAJÓN PAISAJE SONORO	4	Largo: 80cm, Ancho: 8 cm, Alto: 50 cm	Cajón de riel con escena ilustrada acompañada de sonido que consta de: 1. **Cajón:** Acero cold rolled calibre 18 (estructura resistente), frontal de madera Y (acabado estético y funcionalidad). 2. **Tela:** Orión sublimada

			(ilustración y durabilidad). 3. **Parlante:** Bluetooth con ranura micro SD (funcionalidad de audio), cable cargador (recarga de batería). 4. **Sistema de tela sin fin**: Debe contar con cadenilla y su tracción debe estar dada con una sola manivela.
CAJÓN ESTRATIGRAFÍA	4	Largo: 60cm, Ancho: 8 cm, Alto: 40 cm	Cajón extraíble de patas plegables que consta de: 1. **Cajón:** Acero cold rolled calibre 18 (estructura resistente), frontal de madera (estética y funcionalidad). 2. **Intervención gráfica:** Vinilo adhesivo laminado mate (acabado duradero). 3. **Figuras magnéticas:** Lámina imantada con vinilo adhesivo laminado mate 4. **Patas:** Plegables de acero coldrolled de ¾" calibre 18
CAJONES SENSORIALES	20	Largo: 40cm, Ancho: 70 cm, Alto: 8.5 cm	Cajón extraíble de patas plegables que consta de: 1. **Cajón:** Acero cold rolled calibre 18 (estructura resistente), frontal de madera (estética y funcionalidad). 2. **Patas:** Plegables de acero coldrolled de ¾" calibre 18 3. **Regletas:** cada cajón contiene 6 regletas de MDF calibre 5.5 mm con acabado en pintura esmalte de color. 4. **Ficha técnica:** Cada cajón cuenta con una lámina de PVC calibre 6mm de a un

			costado para ubicar información de las piezas allí expuestas
CAJÓN MAPA DEL RECORRIDO	4	Largo: 80cm, Ancho: 8 cm, Alto: 50 cm	Cajón de riel que consta de: 1. **Cajón:** Acero cold rolled. 2. **Piezas gráficas:** Poliestireno calibre 60 3. **Tarjetas:** Propalcote laminado mate 4. **Soportes triangulares:** 2 soportes de acrílico calibre 3mm
ROMPECABEZAS MAGNÉTICO	4	70 cm x 40 cm	Cada triciclo consta de: **1. Rompecabezas:** 1 Rompecabezas de Colombia en lámina magnética calibre 1mm para adherir a la superficie del triciclo.
BANCAS PLEGABLES	20	Largo: 25cm, Ancho: 25 cm, Alto: 35cm	Cada triciclo consta de: 1. **Bancas plegables:** 5 bancas tipo camping de lona y metal. 2. **Reatas de ajuste a triciclo:** 4 Reatas poliéster con hebillas de ajuste

OBSERVACIONES RESPECTO A LAS CONDICIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:

Dado que se trata de dispositivos pedagógicos que se caracterizan por su propuesta lúdica, estética y sensible, se requiere que el proponente que se presente cumpla con las siguientes condiciones técnicas para el desarrollo del objeto del contrato, de tal forma que se garantice la calidad y acabados necesarios, todos los elementos que hacen parte de este proceso se someterán a una prueba de calidad al azar por parte del Supervisor del contrato o quien este designe para determinar la aceptación o no del trabajo realizado. Dicha revisión se realizará partiendo de las características técnicas contratadas según versa en el contrato en comparación con las características de los productos entregados. La repetición del trabajo si llegara a no ser aceptado a satisfacción por parte del ICANH, correrá por cuenta del contratista. En este caso y de acuerdo a lo anterior, el contratista deberá reemplazar los productos en un plazo no mayor a ocho días hábiles.

A su vez, el ICANH podrá programar visitas de seguimiento técnico a la planta de producción del contratista, para hacer seguimiento al proceso de elaboración de los items que hacen parte del presente proceso.

a. Realizar por sus propios medios, la impresión de dispositivos pedagógico del ICANH, de acuerdo con las cantidades y características técnicas definidas, para lo cual deberá contar como mínimo con:

-Máquina Offset de mínimo medio pliego 70X50 de entre 4 y 5 torres
-Máquina offset digital de formato ½ pliego 70 x 50 o de ¼ de pliego de 48 x 33
-Equipo de Pre prensa de tecnología CTP

Para el caso del material impreso en digital se debe realizar por sus propios medios la impresión de dispositivos pedagógicos del ICANH, de acuerdo con las cantidades y características técnicas definidas, para lo cual deberá contar como mínimo con:

- **Impresora de Gran Formato para Vinilo:** Capaz de imprimir en vinilo adhesivo, lonas, y otros materiales flexibles, con una resolución mínima de 1440 dpi.
- **Impresora UV para Estructuras Rígidas:** Capaz de imprimir en materiales rígidos como acrílico, PVC, madera, y metal, con una resolución mínima de 600 dpi.
- **Plotter de Corte:** Para recortar vinilos y otros materiales impresos, garantizando precisión en el corte de diseños y textos.

- **Laminadora de Gran Formato:** Para laminar los impresos y protegerlos contra agentes externos, asegurando su durabilidad.
- **Equipo de Preprensa Digital:** Tecnología de preprensa para el manejo y preparación de archivos digitales, garantizando la calidad y precisión en la impresión final.

b. Para el caso de todos los dispositivos pedagógicos: realizar pruebas de color a tamaño real en los mismos materiales de cada dispositivo pedagógico y en las mismas tintas a imprimir en la máquina Offset digital anteriormente descrita, con el fin de garantizar la fidelidad de color, contraste, tamaño real y papeles solicitados de la forma más cercana a como se verá el material en impresión litográfica. Las pruebas de color para firma de aprobación deberán ser entregadas en el lugar que indique el supervisor del contrato o quien este designe.

Una vez aprobadas estas pruebas; el proceso de impresión, acabados y finalización no debe tardar más de una semana a partir de la fecha en que se comunica la aprobación al contratista (o del envío de la comunicación). El último día (de la semana a la cual se hace mención) (día 8) los dispositivos pedagógicos deben ser entregados en la dirección indicada del ICANH debidamente empacados. Estos se someterán a una prueba de calidad al azar por parte del Supervisor del contrato o quien este designe para determinar la aceptación o no del trabajo realizado. Dicha revisión se realizará partiendo de las características técnicas contratadas según versa en el contrato en comparación con las características de los productos entregados. La repetición del trabajo si llegara a no ser aceptado a satisfacción por parte del ICANH, correrá por cuenta del contratista.

c. En el caso de las encuadernaciones al hilo: todos los cuadernillos deben ser cosidos al lomo y luego engomados a la carátula. Los cortes deben ser impecables por tratarse de dispositivos pedagógicos. No se aceptan resultados con doble paso de pegante en la encuadernación por cuestiones de calidad e imagen de la entidad.

d. Los tamaños finales de los contenidos pedagógicos corresponden a los formatos aprobados al interior de la entidad y por lo tanto son inmodificables. Se sugiere tener en cuenta que estos dispositivos pedagógicos llevan sangrados generalmente de un gran porcentaje de las páginas.

e. Entregar los pedidos en las condiciones de cantidad, calidad, oportunidad y destino que determine el Instituto dentro de los tres (3) días siguientes a la solicitud

realizada por parte del supervisor del contrato o quien éste designe para el efecto, siendo esta persona la que apruebe los elementos que entregue el contratista. Los elementos deberán ser entregados en la sede principal del ICANH, ubicada en la calle 12, no. 2-41.

1. ISBN: De acuerdo con la Ley 98 de 1993, se establece que los libros que llevan ISBN se encuentran exentos de IVA.
2. Se informa que el día 17 de mayo de 2024, mediante radicado 2024170000049021 el ICANH envió a la Imprenta Nacional de Colombia, una solicitud referida a esclarecer la posibilidad de que esta realizará la impresión de los diez (10) dispositivos pedagógicos que hacen parte de la presente ficha técnica, sin contar con una respuesta por parte de la Imprenta transcurridos los 10 días hábiles. Al respecto, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 109 de 1994 "*Por la cual se transforma la Imprenta Nacional de Colombia en empresa industrial y comercial del Estado".,* se da por entendido que el ICANH puede realizar la impresión a través de terceros, dado que la Imprenta no emitió una respuesta en los tiempos establecidos por la siguiente norma, así:

ARTÍCULO. 5º—Obligación. Aclarado por el art. 1 Decreto Nacional 381 de 1994 Los ministerios, de los Departamentos administrativos, superintendencias, unidades administrativas especiales, establecimientos públicos del orden nacional y organismos de las ramas legislativa y judicial, están obligados a contratar sus publicaciones e impresos de que tratan los artículos 2º y 4º de la presente ley con la Imprenta Nacional de Colombia.

Cuando la Imprenta Nacional de Colombia, en los trabajos previstos en el numeral 3º del artículo 4º de la presente ley, no pueda atender los requerimientos del solicitante, o éste acredite previamente con las respectivas cotizaciones que las condiciones de precio y/o plazo en el sector privado son más favorables, lo autorizará para contratar el trabajo con terceros. El trámite de las cuentas de cobro deberá llevar anexa, en estos casos, la respectiva certificación expedida por la Imprenta Nacional de Colombia. ***Las entidades a que hace referencia la presente ley también están autorizadas para contratar con terceros si la***

Imprenta Nacional de Colombia no responde su petición en el término de diez (10) días hábiles contados de la fecha de recibo de la respectiva solicitud.

f. El proveedor adjudicado se compromete a ofrecer una garantía integral que cubra la calidad de los materiales utilizados y los procesos de fabricación implementados en cada componente del triciclo y sus accesorios. Esta garantía asegura que todos los materiales cumplan con las especificaciones técnicas indicadas y que los procesos de fabricación sean llevados a cabo con los más altos estándares de calidad. Cualquier defecto de fabricación o problema derivado del uso normal del triciclo estará cubierto por esta garantía.

6. LUGAR DE EJECUCIÓN

Las actividades y /o productos para la ejecución contractual se realizarán en la ciudad de Bogotá D.C. La entrega de los elementos deberá realizarse en la sede principal del ICANH ubicado en la calle 12, no. 2-41.

7. FASES DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL

A continuación, se presentan las actividades principales que se contemplan para la ejecución contractual en cada uno de los componentes que requiere la entidad:

DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS:

1. Envío de un plan de trabajo al contratista seleccionado.
2. De acuerdo a ese plan de trabajo, se irán enviando archivos finales para que inicie el proceso de producción.

2.1 Una vez enviadas las artes finales por parte del ICANH, el contratista hará envío de pruebas de color a tamaño real en los mismos materiales de cada item y en las mismas tintas a imprimir en la máquina Offset digital, con

el fin de garantizar la fidelidad de color, contraste, tamaño real y papeles solicitados de la forma más cercana a como se verá el material en impresión litográfica. Las pruebas de color para firma de aprobación deberán ser entregadas en el lugar que indique el supervisor del contrato o quien este designe.

2.2 De ser necesario, se llevarán a cabo ajustes finales en el archivo y el contratista emitirá una nueva prueba de color de las páginas a repetir. Estas serán firmadas por el supervisor del contrato o quien éste designe.

3. Informar al ICANH la fecha y hora de inicio de arranque de máquina para la impresión del material.

4. Entregar en los plazos establecidos y en el lugar señalado, el producto solicitado, según las especificaciones y características establecidas en el contrato para tal fin. Para los items 1-10, el contratista cuenta con un tiempo de entrega del material así: Una vez enviados las artes finales a impresión por parte del ICANH, las pruebas de color para firma de aprobación deberán ser entregadas en el lugar que indique el supervisor del contrato o quien este designe. Aprobadas estas pruebas; el proceso de impresión, acabados y finalización no debe tardar más de una semana a partir de la fecha en que se comunica la aprobación al contratista . El último día (de la semana a la cual se hace mención) (día 8) los libros deben ser entregados en la dirección indicada del ICANH (Calle 12, 2-41), debidamente empacados. Los libros se someterán a una prueba de calidad al azar para determinar la aceptación o no del trabajo realizado. La repetición del trabajo si llegara a no ser aceptado a satisfacción por parte del ICANH, correrá por cuenta del contratista.

Cada entrega del material producido deberá ir acompañada de un informe por parte del contratista.

SEÑALÉTICA:

1. Envío del plan de trabajo con un cronograma de ejecución.
2. Envío de artes finales por parte del ICANH para que el contratista inicie los montajes necesarios para la preproducción.
3. El contratista enviará pruebas de color y materiales (pueden ser a escala para validar los materiales).
4. Informar al ICANH la fecha y hora de inicio de arranque de impresión.

5. Entregar en los plazos establecidos y en el lugar señalado, el producto solicitado, según las especificaciones y características establecidas en el contrato para tal fin.
6. Cada entrega del material producido deberá ir acompañada de un informe por parte del contratista.

MORRALES EXPLORATORIOS Y TRICICLOS INTERACTIVOS:

1. Presentación plan de trabajo que incluye cronograma y equipo de trabajo. Es indispensable contar con un diseñador industrial que guíe el proceso de producción.
2. Entrega de insumos, planimetría y requerimientos por parte del contratante
3. Validación de materiales y formas de producción del contratista
4. En el caso de los morrales, verificación de los sistemas y materiales de producción en una unidad “primero de serie”, posteriormente se producirán los 14 morrales restantes
5. En el caso de los triciclos interactivos se presentará un plan de producción antes de elaborar las dos unidades de triciclos interactivos.
6. Entrega e informe final

8. INFORMES Y/O PRODUCTOS

El contratista entregará a la supervisión del contrato los productos que se describen a continuación, como resultado de la ejecución contractual:

8.1. PRODUCTO 1

El contratista deberá entregar la totalidad de los pasaportes, los ítems de la señalética para los Parques Arqueológicos del ICANH de San Agustín, Alto de los Ídolos, Alto de las Piedras, Teyuna, Tierradentro y Santa María Antigua del Darién y un morral (1) primera serie de los morrales exploratorios, los cuales deberán ser aprobados por el supervisor del contrato o quien él delegue.

8.2. PRODUCTO 2

El contratista deberá entregar treinta y cuatro (34) morrales exploratorios y cinco (5) dispositivos pedagógicos (publicaciones), relacionados en la ficha técnica ítem 4 "**GENERALIDADES DEL PROCESO"** del numeral 1 al 5 y dos (2) triciclos interactivos los cuales deberán ser aprobados por el supervisor del contrato o quien él delegue.

8.3. PRODUCTO 3

El contratista deberá entregar máximo en el último mes del contrato, cinco (5) dispositivos pedagógicos (publicaciones), relacionados en la ficha técnica ítem 4 "**GENERALIDADES DEL PROCESO"** del numeral 6 al 10 y los dos (2) triciclos interactivos, los cuales deberán ser aprobados por el supervisor del contrato o quien él delegue.

8.4. INFORMES

El contratista deberá entregar un informe administrativo y financiero para cada entrega que realice que dé cuenta del desarrollo de la ejecución contractual el cual deberá ser aprobado por el supervisor del contrato

8.5. INFORME FINAL

El contratista deberá entregar un informe final administrativo y financiero para la entrega final que dé cuenta del desarrollo de la ejecución contractual el cual deberá ser aprobado por el supervisor del contrato

9. PLANTA DE PRODUCCIÓN Y EQUIPOS

PLANTA DE PRODUCCIÓN Y EQUIPO EN UN MISMO LUGAR:

En todos los casos, el Representante Legal (Proponente) deberá certificar mediante comunicación bajo gravedad de juramento que cuenta como mínimo con la planta de producción y equipo en un mismo lugar e indicando la dirección respectiva.

Equipo Humano Mínimo Necesario para la producción de morrales didácticos y triciclos interactivos:

- **1 diseñador industrial (líder de proceso):** Formación profesional de pregrado en diseño industrial para liderar el proceso de producción de los morrales. Este líder de proceso debe citar a reuniones semanales para informar los avances, hacer seguimiento al cronograma y plan de trabajo y verificar los requerimientos para la producción, además de presentar las pruebas de materiales y de desarrollo solicitadas por el supervisor del contrato. Dedicación: tiempo parcial.
- **1 diseñador gráfico para la verificación de archivos:** Mínimo Formación técnica. Este perfil deberá recibir los archivos y verificar que contengan los perfiles de color necesarios para impresión, así como las marcas de corte, registro y demás requerimientos que garanticen la calidad del producto entregado. Dedicación: tiempo parcial.

El contratista seleccionado para la producción de los morrales didácticos y de los triciclos interactivos debe presentar tres referencias de trabajos realizados de la misma índole, estas referencias deben provenir de la empresas a las que se les ha prestado estos servicios. Se deben presentar además fotografías y/o planos técnicos del proceso como evidencia de la participación en el desarrollo de estos materiales didácticos.

La Entidad se reserva el derecho de solicitar cualquier aclaración que considere necesaria con el fin de verificar el cumplimiento de los requerimientos de formación o experiencia solicitada.

Cada profesional se debe proponer para un solo rol y/o cargo en particular y no podrá presentarse el mismo profesional en diferentes roles.

Si por causas excepcionales no atribuibles al contratista, caso fortuito o fuerza mayor se hace necesario realizar una modificación o cambio de algún integrante del equipo de trabajo durante la ejecución del contrato, deberá ser aprobado por la Entidad contratante, a través del supervisor del contrato, previa verificación del cumplimiento de los requisitos de cada perfil definido en la Ficha Técnica.

El adjudicatario debe garantizar que durante la ejecución del contrato cuente con todo el Equipo de Trabajo, por esta razón, al solicitar un cambio de profesional para determinado cargo, el contratista deberá entregar con la solicitud de cambio, la hoja de vida del candidato que cumpla el perfil requerido debidamente soportada, dando cumplimiento a las mismas o mejores calidades del profesional.

10. ACEPTACIÓN CUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Señor proveedor: Al remitir cotización, usted está aceptando que la misma cumple con la totalidad de los requerimientos incluidos en el presente documento y que incluye la totalidad de costos y gastos, directos e indirectos, así como los impuestos, asociados a la ejecución del contrato. Así mismo, que, en caso de resultar adjudicatario del proceso de selección correspondiente, podrá prestar el servicio y/o entregar el bien, con las condiciones técnicas descritas en el presente documento.

Finalmente, se precisa que el ICANH se encuentra en etapa de planeación del proceso de selección, por lo que la información allegada por el cotizante y la cotización en sí misma, no constituye oferta, ni obliga a las partes.

Angélica Medina Mendoza

Subdirectora de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano

Apoyó Parte Técnica: Nathali Marin, Jhoana Galindo, Ximena Bernal

Revisión Jurídica- Susana Fandiño cto 033 de 2024